

Nicolet découvre le bonheur

● THÉÂTRE PITOËFF
à 20 h 30.

Cet homme-là n'est pas un inconnu, mais il s'est longtemps caché sous un autre visage. Laurent Nicolet, alias Han-Peter Zweifel, vient parler du bonheur au Théâtre Pitoëff. Commençons par le début. Laurent Nicolet fréquente Lionel Rudaz depuis quelques années. A part le fameux Zweifel, ils ont inventé ensemble les Frères Oxner et signé *Le silence des Helvètes*, douloureuse mise au point sur la suissitude. *Que du bonheur!* est le dernier fruit de leur collaboration, fruit coloré par le metteur en scène (il est aussi comédien et auteur) Gaspard Boesch.

Que du bonheur! est construit en dix sketches qui explorent des «thèmes actuels et surtout universels». Avec *Ça passe tellement vite!* un père qui consacre plus de temps à ses dossiers qu'à ses enfants découvre que son fils n'a pas 10 ans, mais deux fois plus. *La restructuration* raconte les aventures d'un comédien confronté aux coupes budgétaires. Avec *L'homme enceint*, sujet quotidien s'il en est, des hommes parlent de leur grossesse. Tandis que dans *Je me cherche*, le comédien, qui perd une partie de lui-même avant d'entrer en scène, se demande comment faire pour la retenir. Et à l'avenant.

Laurent Nicolet a fait ses débuts à la Télévision suisse ro-

mande en 1995 avec *Ça colle et c'est piquant*. Depuis, il ne lâche pas les studios où il vient de participer notamment aux émissions *La télé se regarde*, *La playa* et *Autrement dit*. Mais il a élargi le plateau au micro de la radio en participant aux grands moments d'humour de la radio, comme *Les Dicodeurs* ou *La soupe est pleine*. Cela dit, il frappe les planches du théâtre romand depuis aussi longtemps. Son premier spectacle, en 1995, s'intitulait *Une bière dans le piano*, on dirait un Agatha Christie.

G.Pr.

Location: Service culturel Migros,
stand info Balexert. Réservation
022 321 13 34.